

PHỤ LỤC

(Ban hành kèm theo Thông tư số 06/2020/TT-BGDĐT ngày 19 tháng 3 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Mẫu số 03

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

LÝ LỊCH KHOA HỌC

(Dành cho ứng viên/thành viên các Hội đồng Giáo sư)



1. Thông tin chung

- Họ và tên: Lê Hồng Lý
- Năm sinh: 1957
- Giới tính: Nam
- Trình độ đào tạo (TS, TSKH) (năm, nơi cấp bằng): TS năm 1991, tại Sofia, Viện Folklore Bulgaria, Viện HLKH Bulgaria
- Chức danh Giáo sư hoặc Phó giáo sư (năm, nơi bổ nhiệm): Giáo sư. Năm 2012.

Năm bổ nhiệm 2013. Nơi bổ nhiệm Học viện khoa học xã hội, Viện HLKHXHVN.

- Ngành, chuyên ngành khoa học: Văn hóa học, Văn hóa dân gian.
- Chức vụ và đơn vị công tác hiện tại (hoặc đã nghỉ hưu từ năm): Chủ tịch Hội văn nghệ dân gian Việt Nam
- Chức vụ cao nhất đã qua: Viện trưởng Viện Nghiên cứu văn hóa, Viện HLKHXHVN.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư cơ sở (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, cơ sở đào tạo):
 - + Chủ tịch Hội đồng giáo sư cơ sở trường Đại học sư phạm nghệ thuật trung ương các năm 2019, 2020, 2021, 2022.
 - + Thành viên Hội đồng giáo sư cơ sở Học viện KHXH các năm 2017, 2019.
 - + Thành viên Hội đồng giáo sư cơ sở Đại học KHXH&NV, ĐHQG HN năm 2022, 2023.
 - + Thành viên Hội đồng giáo sư cơ sở Viện Văn hóa nghệ thuật quốc gia năm 2022.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư ngành (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, nhiệm kỳ):

Thành viên hội đồng giáo sư liên ngành Văn hóa nghệ thuật, du lịch, thể dục thể thao nhiệm kỳ 2019-2023.

- Thành viên Hội đồng Giáo sư nhà nước (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, nhiệm kỳ):
Không.

2. Thành tích hoạt động đào tạo và nghiên cứu (thuộc chuyên ngành đang hoạt động)

2.1. Sách chuyên khảo, giáo trình

a) Tổng số sách đã chủ biên: 04 sách chuyên khảo: 07 giáo trình: 02.

b) Danh mục sách chuyên khảo, giáo trình trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên tác giả, tên sách, nhà xuất bản, năm xuất bản, mã số ISBN, chỉ số trích dẫn*).

1. Văn hóa các tộc người thiểu số tại chỗ Tây Nguyên: Truyền thống, biến đổi và các vấn đề đặt ra. Nhà xuất bản Khoa học xã hội, H.2019. Lê Hồng Lý, Nguyễn Thị Phương Châm, Hoàng Cẩm, Phạm Quỳnh Phương, Trần Hoài, Đoàn Thị Tuyền.
2. Hình ảnh người Hà Nội trong văn nghệ dân gian thời cận-hiện đại. Nhà xuất bản Đại học quốc gia, H.2020. Nhiều tác giả.
3. Bảo vệ di sản văn hoá phi vật thể Tập II. Cục Di sản văn hóa, Nxb. Thông Tấn, H.2022, Đồng tác giả.

2.2. Các bài báo khoa học được công bố trên các tạp chí khoa học

a) Tổng số đã công bố: 85 bài báo tạp chí trong nước, bài báo tạp chí quốc tế: 02.

b) Danh mục bài báo khoa học công bố trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên tác giả, tên công trình, tên tạp chí, năm công bố, chỉ số IF và chỉ số trích dẫn - nếu có*):

- Trong nước:

1. "Lễ hội dân gian và sự phát triển du lịch hiện nay", Tạp chí Nghiên cứu văn hóa, ĐHVH HN, ĐHVH HN, số 31, tháng 3 năm 2020, tr. 69-75.
2. "Nhu cầu tín ngưỡng của người dân qua các lễ hội truyền thống trong xã hội đương đại", T/C Nhân lực KHXX, số 8 (87), 2020, trang 94-100. ISSN 0866-756X.
3. Những vấn đề đặt ra cho những người làng công tác văn hoá văn nghệ dân gian trong bối cảnh toàn cầu hoá và hội nhập quốc tế. Tạp chí Diễn đàn văn nghệ Việt Nam số 324-325 (tháng 1-2 năm 2022) ISSN:0868-3093.

4. Nguyên tắc dân tộc hoá, đại chúng hoá và khoa học hoá trong Đề cương về văn hoá Việt Nam: Truyền thống và hiện đại, Tạp chí Văn hoá nghệ thuật. số 527, tháng 3, năm 2023, ISSN: 0866-8655.

5. Mo Mường, di sản văn hoá phi vật thể độc đáo của người Mường trong quá khứ và hiện tại, Hội thảo quốc tế: Mo Mường, Hòa Bình ngày 5-6 tháng 01 năm 2023.

- Quốc tế: không.

2.3. Các nhiệm vụ khoa học và công nghệ (chương trình và đề tài tương đương cấp Bộ trở lên)

a) Tổng số chương trình, đề tài đã chủ trì/chủ nhiệm: 08 cấp Nhà nước: 02 cấp Bộ và tương đương: 06.

b) Danh mục đề tài tham gia đã được nghiệm thu trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên đề tài, mã số, thời gian thực hiện, cấp quản lý đề tài, trách nhiệm tham gia trong đề tài*):

Không.

2.4. Công trình khoa học khác (nếu có)

a) Tổng số công trình khoa học khác:

- Tổng số có: 01 sáng chế, giải pháp hữu ích (Công trình Nafosted)
- Tổng số có: Không tác phẩm nghệ thuật
- Tổng số có: Không thành tích huấn luyện, thi đấu

b) Danh mục bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu trong 5 năm trở lại đây (*tên tác giả, tên công trình, số hiệu văn bằng, tên cơ quan cấp*):

Không.....

2.5. Hướng dẫn nghiên cứu sinh (NCS) đã có quyết định cấp bằng tiến sĩ

a) Tổng số: 23 trong đó 14 NCS đã hướng dẫn chính

b) Danh sách NCS hướng dẫn thành công trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*Họ và tên NCS, đề tài luận án, cơ sở đào tạo, năm bảo vệ thành công, vai trò hướng dẫn*):

1. Phạm Lan Hương, Đời sống dân gian trong hoạt động bảo tàng hiện nay (nghiên cứu trường hợp Bảo tàng thành phố Hồ Chí Minh). Học viện KHXH, Bảo vệ năm 2020.

2. Đỗ Thị Nhung, Hát Xoan Phú Thọ trong bối cảnh di sản hóa ở Việt Nam. Bảo vệ tháng 1 năm 2023.

3. An Thu Trà, *Bản sắc văn hóa tộc người qua hoạt động trình diễn ở Bảo tàng DTHVN. Bảo vệ* tháng 5.2023.

4. Hoàng Thị Mai Sa, *Sinh hoạt cộng đồng của tổ chức Gia đình Phật tử tại Đà Nẵng. Bảo vệ* tháng 4 năm 2024.

3.1. Danh mục các công trình khoa học chính trong cả quá trình (Bài báo khoa học, sách chuyên khảo, giáo trình, sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu...; khi liệt kê công trình, có thể thêm chú dẫn về phân loại tạp chí, thông tin trích dẫn...):

TT	Tên công trình	Năm công bố	Tên tạp chí
1	Văn hóa dân gian làng ven biển	Nxb. Văn hóa dân tộc, H.2000	Viết chung chương III
2	Văn hóa truyền thống làng Đồng Kỵ	Viện NC VHDG xb. 2000	Chủ biên
3	Tết cổ truyền của người Việt	Nxb. Văn hóa thông tin, H.2002	Viết phần 4
4	Những sinh hoạt văn hóa dân gian của một làng ven đô (làng Đăm)	Nhà xuất bản Khoa học xã hội, H.2003	Lê Hồng Lý (Chủ biên), Phạm Thủy Chung
5	Lễ hội Việt Nam	2005	Nxb. Văn hóa thông tin. Đồng tác giả với Lê Trung Vũ
6	Địa chí Hòa Bình	2005	Nxb. Nxb. Chính trị quốc gia, H.2005. Chủ biên phần Văn hóa xã hội
7	Sự tác động của kinh tế thị trường vào lễ hội tín ngưỡng	Nhà xuất bản Văn hoá thông tin, Viện Văn hoá, 2008	Nhà xuất bản Văn hoá thông tin, Viện Văn hoá
8	Bảo tồn và phát huy giá trị của di sản văn hóa phi vật thể ở Thăng Long-Hà Nội	Nxb. Hà Nội, H.2010	Đồng tác giả chương II
9	Giáo trình Quản lý di	Nhà xuất	Chủ biên

	sản văn hóa với phát triển du lịch	bản Đại học Quốc gia Hà Nội. Chủ biên, 2010	
10	Tìm hiểu lễ hội Hà Nội	2010	Nhà xuất bản Hà Nội
11	Lễ hội lịch sử ở đồng bằng và trung du Bắc Bộ	Nxb. Văn hóa dân tộc, H.2011	Lê Hồng Lý (Chủ biên), Nguyễn Thị Hương Liên
12	Giáo trình lễ hội Việt Nam	Nhà xuất bản Khoa học xã hội, H.2014	Lê Trung Vũ, Lê Hồng Lý, Nguyễn Thị Phương Châm
13	Song and Emergent poetics	Nxb. Nord Print (Phân Lan), 2014.	Nhiều tác giả. Phần viết từ trang (339-349)
14	Xây dựng năng lực thiết kế, triển khai và đánh giá các dự án bảo vệ di sản phi vật thể.	Nhà xuất bản Lao động, H.2015	Lê Hồng Lý, Nguyễn Thị Hiền, Đào Thế Đức, Hoàng Cẩm
15	Văn hóa các tộc người thiểu số tại chỗ Tây Nguyên: Truyền thống, biến đổi và các vấn đề đặt ra	Nhà xuất bản Khoa học xã hội, H.2019	Lê Hồng Lý, Nguyễn Thị Phương Châm, Hoàng Cẩm, Phạm Quỳnh Phương, Trần Hoài, Đoàn Thị Tuyền
16	Địa chí Thạch Thất	Nhà xuất bản Chính trị quốc gia, H.2020	Nhiều tác giả
17	Hình ảnh người Hà Nội trong văn nghệ dân gian thời cận-hiện đại	Nhà xuất bản Đại học quốc gia, H.2020	Đồng tác giả 186 trang.

Bài báo khoa học đã công bố

T	Tên bài báo khoa học	Số tác giả	Tên tạp chí, kỷ yếu	Trang	Năm công bố
I	Praying for profit: The cult of the Lady of the Treasury (Ba chùa Kho).	1	Journal of South-East Asian Studies, Vol.38, No 3, October, 2007, p.493-513	493-513	2007

2	The Revenge of the object villagers and ethnographers in Dong Ky village	Le Hong Ly & Hue Tam Ho Tai.	In: "Asian Ethnology" Vol.67, Number 2, 2008, p. 323-345	323-345	2008
3	Tín ngưỡng lên đồng từ cái nhìn của người trong cuộc	Nhiều tác giả	Sách <i>Đạo mẫu và các hình thức shaman trong các tộc người ở Việt Nam và châu Á</i> . Nxb. KHXH, H.2004.	381-391	2004
4	Những hoạt động LH tín ngưỡng của người Việt trong sự đổi mới kinh tế hiện nay	Nhiều tác giả	Sách <i>Giá trị và tính đa dạng của folklore Châu Á trong quá trình hội nhập</i> . Nxb. Thế giới, H.2006.	195-207	2006
5	Làng nghề, phố nghề Thăng Long-Hà nội	Nhiều tác giả	Sách <i>Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể ở Thăng Long-Hà Nội</i> . Nxb. Hà Nội, H. 2010.	149-162	2010
6	Về sự truyền dạy các tri thức văn hóa dân gian qua lễ hội	Nhiều tác giả	Sách <i>Một con đường tiếp cận di sản văn hóa</i>	126-136	2005
7	Thử nhìn nhận những hoạt động lễ hội trong thời gian qua	1	T/c Văn hóa dân gian	15	2005
8	Về vấn đề giải mã các lễ hội ở Hà Nội	1	T/c Văn hóa dân gian	3	2010
9	Lễ hội ở Hà Nội – một cái nhìn tổng thể	1	T/c Văn hóa nghệ thuật	24 36	2010
10	Hình ảnh người Hà Nội qua lễ hội dân gian	Nhiều tác giả	Kỷ yếu hội thảo khoa học "Người Hà Nội thành lịch văn minh." Nxb. HN, H.2005.	155-161	2005
11	Lễ hội và quá trình vận động của nó trong đời sống kinh tế-xã hội Thăng Long, Hà Nội.	Nhiều tác giả	Kỷ yếu hội thảo quốc tế: "Phát triển bền vững thủ đô Hà Nội văn hiến, anh hùng, vì hòa bình". Nxb. ĐHQG Hà Nội, H. 2010.	559-567	2010
12	Nhìn lại lễ hội dân gian 2010	1	T/c Văn hóa nghệ thuật	12	2011
13	Bảo tồn và phát triển giá trị văn	Nhiều tác giả	Kỷ yếu hội thảo: "Lễ hội đền Cờn, tục thờ tứ vị thánh nương với văn hóa	340-362	2010

	hóa, tín ngưỡng truyền thống của cư dân ven biển		biên ở Việt Nam", Nghệ An, 2010		
14	Lễ hội Bà Chúa Xứ ở Gò Tháp	1	T/c Văn hóa nghệ thuật	47	2005
15	Những tác động kinh tế xã hội qua tục chôn cất của người Việt ở nông thôn Bắc Bộ hiện nay	Nhiều tác giả	Sách Thông báo Dân tộc học 2006 Nxb. KHXH, H.2007.	527-534	2007
16	Di tích và lễ hội Tây Thiên-Tiềm năng và triển vọng.	Nhiều tác giả	Kỷ yếu hội thảo: "Quốc mẫu Tây Thiên Vĩnh Phúc trong đạo mẫu Việt Nam" Sở VHTT&DL Vĩnh Phúc, 2010.	206-222	2010
17	Du lịch văn hóa tộc người- một hướng nghiên cứu cần được quan tâm	Nhiều tác giả	Sách Thông báo Dân tộc học 2005. Nxb. KHXH, H.2006.	479-483	2006
18	Trò chơi nghi lễ trong lễ hội truyền thống	1	T/c Di sản văn hóa	72	2003
19	Khai thác các giá trị văn hóa và lễ hội truyền thống ở các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long phục vụ sự phát triển du lịch	1	T/c Văn hóa dân gian	37	2006
20	Du lịch văn hóa biển miền Trung-Tiềm năng và thách thức	Nhiều tác giả	Sách Văn hóa biển miền Trung và văn hóa biển Tây Nam Bộ. Nxb. Từ điển bách khoa, H.2008	371-384	2008
21	Du lịch Kiên Giang nhìn từ Hà Nội	Nhiều tác giả	Sách Văn hóa biển miền Trung và văn hóa biển Tây Nam Bộ. Nxb. Từ điển bách khoa, H.2008	508-518	2008
22	Những luồng di cư của người Việt vào Nam Trung bộ và một số sắc thái văn hóa của nó.	Nhiều tác giả	Sách Tìm hiểu đặc trưng di sản văn hóa, văn nghệ dân gian Nam Trung Bộ. Nxb. KHXH, H.2005.	28-41	2005
23	Lê đúc, chuông ở làng Triều Khúc	Nhiều tác giả	Sách Thông báo văn hóa dân gian 2003. Nxb. KHXH, H.2004	218-227	2004
24	Từ Đường Lâm đến Triều Khúc - thử nhìn nhận sự đóng góp của xứ Đoài cho Thăng	Nhiều tác giả	Sách Một số vấn đề văn hóa truyền thống Hà Tây với Thăng Long - Hà Nội. Sở VHTT Hà	181-187	2002

	Long - Hà Nội		Tây, 2002		
25	Du lịch văn hóa và sinh thái ở vườn quốc gia Tam Đảo	1	T/c Văn hóa nghệ thuật	21	2003
26	Du lịch văn hóa - một xu hướng đáng chú ý	1	T/c Văn hóa dân gian	3	2009
27	Làng nghề, phố nghề Hà Nội trong bối cảnh toàn cầu hóa	1	T/c Văn hóa dân gian	25	2007
28	Dân ca Quan họ - những bước thăng trầm trong thời gian qua	Nhiều tác giả	Sách "Không gian văn hóa quan họ Bắc Ninh- Bảo tồn và phát huy" Viện VHNT-Sở VHNT Bắc Ninh, 2006.	466-481	2006
29	Những khía cạnh văn hóa xã hội của khu di sản văn hóa Hạ Long	Nhiều tác giả	Sách Thông báo Văn hóa dân gian 2005. Nxb. KHXH, H.2006.	121 - 126	2006
30	Văn hóa vùng ven biển Vân Đồn nhìn từ làng đảo Quan Lạn	Nhiều tác giả	Sách Thương cảng Vân Đồn- lịch sử, tiềm năng kinh tế và các môi giao lưu văn hóa. Khoa Lịch sử, ĐHKHXH&NV-Ban QL các di tích trọng điểm tỉnh Quảng Ninh, 2008	539-550	2008
31	Tìm hiểu lễ hội dân gian ở Hòa Bình	1	T/c Văn hóa dân gian	9	2004
32	Nhà rông, nhà rông văn hóa Tây Nguyên nhìn từ ngôi đình làng Việt Bắc Bộ	1	T/c Văn hóa nghệ thuật	12	2003
33	Việc tang và những biến động tâm lý	1	T/c Văn hóa nghệ thuật	23	2008
34	Bánh cuốn Hà Nội	Nhiều tác giả	Sách Am thực Thăng Long Hà Nội. Nxb. Phụ nữ, H. 2010	221-232	2010
35	Bản vẽ việc xác lập những tiêu chí của văn hóa doanh nhân	1	T/c Văn hóa dân gian	24	2005
36	Hoạt động văn hóa dân gian vùng đồng bằng, trung du Bắc Bộ	Nhiều tác giả	Sách Hội văn nghệ dân gian Việt Nam 40 năm xây dựng và trưởng thành. Nxb. KHXH, H.2007.	52-72	2007
37	Vai trò của chính quyền và tổ chức xã hội trong việc	Nhiều tác giả	Kỷ yếu hội thảo "Nghề và làng nghề thủ công truyền thống - tiềm năng và định hướng phát	104-112	2009

	bảo vệ môi trường làng nghề		triển” Huế, 2009		
38	Văn hóa Thanh Xuân trên đường phát triển và hội nhập	Nhiều tác giả	Sách <i>Bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống quận Thanh Xuân trong thời kỳ CNH-HĐH đất nước</i> . Nxb. VHDT, H.2009.		2009
39	Về việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa làng trong bối cảnh đô thị hóa ở Hà Nội (trường hợp làng Đông Ngạc, huyện Từ Liêm, Hà Nội)	Nhiều tác giả	Sách <i>Thông báo Văn hóa dân gian 2007</i> . Nxb. KHXH, H.2008	97-107	2008
40	Một số tư liệu văn học dân gian mới sưu tầm ở Ninh Thuận	Nhiều tác giả	Sách <i>Thông báo văn hóa dân gian 2002</i> . Viện NC văn hóa dân gian, H.2003	726 - 732	2003
41	Đi tìm sử thi ở Lâm Đồng	1	T/c Văn hóa dân gian	15	2008
42	Về tâm bia kí niệm việc cải lương ở làng Đám	Nhiều tác giả	Sách <i>Thông báo Hán nôm học 2002</i> . Viện NC Hán Nôm, H.2003	320-325	2003
43	Về một nhân vật của dòng họ Nguyễn Hữu làng Đám	Nhiều tác giả	Sách <i>Thông báo Hán nôm học 2003</i> . Viện NC Hán Nôm, H.2004	365	2004
44	Về lá đơn khiêu nại của dân xã Phú Lâm, tổng Hòa Đa, phủ Tuy Hòa, Phú Yên	Nhiều tác giả	Sách <i>Thông báo Hán nôm học 2004</i> . Viện NC Hán Nôm, H.2005	333-339	2005
45	Văn hóa dân gian sưu tầm ở Mường Lay	Nhiều tác giả	Sách <i>Thông báo văn hóa dân gian 2010</i> . Viện NC văn hóa, H.2010	454-465	2010
46	Nhìn lại lễ hội dân gian 2010	1	T/c Văn hóa nghệ thuật	12-17	2011
47	Làng nghề gồm Quê	Nhiều tác giả	Tổng tập nghệ và làng nghề truyền thống Việt Nam	939-993	2011
48	Quyền được hưởng thụ các giá trị văn hóa	1	T/c Văn hóa nghệ thuật	4-7	2012
49	Đi lễ Bà Chúa Kho hay Khai ân đệ Trần, sự chuyên đôi trong văn hóa tâm linh ở Việt Nam đương đại	Nhiều tác giả	Kí, yêu, hội thảo quốc tế do ĐH Harvard (Mỹ), ĐHKHXH&NV và ĐH Hồng Kong tổ chức	256-270	2012
50	Lễ hội Yên Tử-cuộc hành hương	1	T/c Văn hóa học		2014

	về cõi Phật.				
52	Từ hội làng đến hội nước-Thư nhìn nhận vai trò của Nhà nước và du lịch trong lễ hội dân gian hiện nay.	1	T/c Văn hóa học		2014
53	Vai trò của Nhà nước đối với lễ hội dân gian hiện nay.	1	T/c Văn hóa dân gian		2014
54	Nhận thức về bảo tồn, phát huy lễ hội truyền thống trong giai đoạn hiện nay	1	T/c Văn hóa học		2015
55	Biên đời lễ hội ở đô thị-quan sát từ Hà Nội	1	T/c Di sản văn hóa		2015
56	Lễ hội chùa Bà Bình Dương và sự đương đại hóa một hiện tượng tín ngưỡng dân gian	1	T/c Văn hóa dân gian		2016
57	Di sản lễ hội truyền thống trong phát triển bền vững ở Việt Nam hiện nay.	Nhiều tác giả	Biên đời xã hội ở Việt Nam truyền thống và hiện đại”, Nxb. KHXH, H.2016,	407-418	2016
58	Đề di sản phát triển bền vững- nhìn từ một số lễ hội “phần cảm”.	1	TC Văn hóa dân gian, số 2 (170)-2017, tr.3-8.	3-8	2017
59	“Vai trò của văn hóa phi vật thể trong phát triển bền vững ở Việt Nam hiện nay- nhìn từ lễ hội truyền thống”.	1	TC Di sản văn hóa, số (60), 2017, tr. 10-15.	10-15	2017
60	Lại bàn về việc nên hay không nên tiếp tục một lễ hội mang tính “nhạy cảm”	1	Văn hóa dân gian, số 1-2018	trang 3-10.	2018
61	Vấn đề phục dựng lễ hội đền Chín gian	1	Văn hóa dân gian, số 3-2018	trang 57-62.	2018
62	Phục hưng lễ hội truyền thống Việt Nam trong bối cảnh hội nhập quốc tế		Kí yếu: Tôn giáo, tín ngưỡng ở Việt Nam trong bối cảnh mới”, Nxb. Lý luận chính trị, Hà Nội, 2018,	tr. 106-118.	2018
63	Văn hóa gia đình- một giá trị cốt lõi của văn hóa và con người Việt Nam thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế	Nhiều tác giả	Trong Hệ giá trị văn hóa và con người Việt Nam. Nxb VHDT, H.2018	Tr. 451-468	2018
64	40 năm nghiên cứu lễ hội ở viện Nghiên cứu văn	1	TC NCVHVN, số 4 (184) 2019,	tr. 61-76.	2019

	hóa,.				
65	Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu tại các di tích Hà Nội-một số vấn đề thực trạng và giải pháp".	1	Tạp chí Di sản văn hóa, số 2(67)-2019,.	tr.79-82	2019
66	2. Bài tạp chí: "Lễ hội dân gian và sự phát triển du lịch hiện nay"		Tạp chí Nghiên cứu văn hóa, ĐHVH HN, ĐHVH HN, ISSN-0866- 7667,	số tháng 31, năm 2020, tr. 69-75.	2020
67	Bài tạp chí: "Nhu cầu tín ngưỡng của người dân qua các lễ hội truyền thống trong xã hội đương đại",		T/C Nhân lực KHXH, số 8 (87), 2020, trang 94-100. ISSN 0866-756X		2020
68	Bài gửi Cục Di sản Vấn đề quản lý Nhà nước trong tổ chức lễ hội truyền thống hiện nay ngày 15.7.2020				2020
69	Nghiên cứu tổ chức lễ hội Ngõ Quyền xung vương và định đô tại Cổ Loa.	Nhiều tác giả	Trong sách: "Ngõ Quyền vị tổ Trung hung đất nước" do UBND Tp. HN, Hội KHLSVN Ng Quang Ngọc và Trần Đức Cường	Tr. 228- 236.	2020

			(đồng chủ biên) Nxb. KHXH, 2020.		
70	Không gian văn hoá công chiêng Tây Nguyên-15 năm nhìn lại		Tc Di sản văn hoá	51-56	Số 2, 2021
71	Những vấn đề đặt ra cho những người làng công tác văn hoá văn nghệ dân gian trong bối cảnh toàn cầu hoá và hội nhập quốc tế.		Tạp chí Diễn đàn văn nghệ Việt Nam số 324-325 (tháng 1-2 năm 2022) ISSN:0868-3093	Tr.38-43	số 324-325 (tháng 1-2 năm 2022)
72	Lễ hội dân gian xứ Đoài		Tạp chí Nguồn sáng dân gian số 2 (tháng 4,5,6 năm 2022) ISSN:2525-2240 Cũng in trong Di sản văn hoá, số 2(10)-2022 ISSN:1859-4956	Tr.3-14	số 2 (tháng 4,5,6 năm 2022) ISSN:2525-2240
73	Hát xẩm-sự phục hồi hay kiến tạo bản sắc văn hoá dân gian Việt Nam trong bối cảnh mới		Kỉ yếu HTKH quốc tế Bảo tồn và phát huy nghệ thuật hát xẩm trong xã hội đương đại. Viện VHNT QG VN, Sở VH&TT tỉnh Ninh Bình, TT Triết học, văn hoá và xã hội VN, ĐH Temple. Hoa Kỳ.	Nxb. giới 2021	Thế HN, 287-303
74	<i>Tham luận: “Tìm hiểu động lực và sức mạnh nội sinh của văn hoá trong sự phát triển của đất nước hiện nay</i>		Kỉ yếu “Hội nghị Văn hoá toàn quốc triển khai thực hiện nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng” Hà Nội ngày 24.11.2021		Trang 28-38
75	Không gian văn hoá công chiêng 15 năm nhìn lại		Di sản văn hoá, số 2(06)-2021 ISSN:1859-4956	Hà Nội, 2021	Tr.51-56.
76	Những vấn đề đặt ra cho những người làng công tác văn hoá văn nghệ dân gian trong bối cảnh		Tạp chí Diễn đàn văn nghệ Việt Nam số 324-325 (tháng 1-2 năm 2022) ISSN:0868-3093	Hà Nội 2022	Tr.38-43

	toàn cầu hoá và hội nhập quốc tế.				
77	Lễ hội dân gian xứ Đoài		Di sản văn hoá, số 2(10)-2022 ISSN:1859-4956 Cũng in trong Tạp chí Nguồn sáng dân gian số 2 (tháng 4,5,6 năm 2022) ISSN:2525-2240	Hà Nội 2022	Tr. 49-57
78	Hoạt động sưu tầm, bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hoá-văn nghệ dân gian trong phát triển kinh tế - xã hội đất nước		Sách: “Thế chế, chính sách và nguồn lực cho phát triển văn hoá” (Kỷ yếu hội thảo Quốc gia). (Tổ chức ngày 17.12.2022)	UBVH, GD của QH. HVCTQG HCM, Bộ VH,TT&DL, Tỉnh Bắc Ninh Nxb. CTQG Sự thật. 2023. Bắc Ninh, 12.2022	Tr.791-800
79	Di sản lễ hội truyền thống ở Việt Nam trong bối cảnh đương đại: Thách thức và triển vọng		Kỷ yếu Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá VN trong bối cảnh đương đại: Thách thức và triển vọng	Nxb. ĐHQG Hà Nội, 2022	Tr. 302-309
80	Nguyên tắc dân tộc hoá, đại chúng hoá và khoa học hoá trong Đề cương về văn hoá Việt Nam: Truyền thống và hiện đại		Tạp chí Văn hoá nghệ thuật ISSN: 0866-8655	số 527, tháng 3, năm 2023	Tr. 16-21
81	Phục hưng lễ hội truyền thống ở Hà Nội trong bối cảnh hội nhập quốc tế		Kỷ yếu HT KH: Phát huy các giá trị và nguồn lực văn hoá xây dựng Thủ đô “Văn hiến-Văn minh-Hiện đại” HN 21.3.2023		Tr. 296-301
82	Định hướng nghiên cứu và thể nghiệm văn hoá phi vật thể tại Hoàng thành		Sách “Hoàng thành Thăng Long-Hà Nội 20 năm một chặng đường” do UBND tp.	Nxb. Hà Nội 2023	Tr.367-375

	Thăng Long		HN-TT Bảo tồn di sản Thăng Long-Hà Nội		
83	Đóng góp của văn nghệ sĩ nhìn từ “Đề cương về văn hoá Việt Nam”		Tạp chí Người Hà Nội số 4 -2023	Hội LHVHNT Hà Nội	Tr.5-8
84	Vấn đề quản lý nhà nước trong tổ chức lễ hội truyền thống hiện nay		Bảo vệ di sản văn hoá phi vật thể Tập II Nxb. Thông Tấn, H.2022	Cục DSVH	Tr. 49-65
85	<i>Tín ngưỡng dân gian của cư dân biển đảo Việt Nam: Nguồn lực cho sự phát triển bền vững kinh tế, xã hội, văn hoá của đất nước</i>		- 28.4.23 Hội thảo Quốc gia Văn hoá biển đảo VN- Giá trị truyền thống và khát vọng phát triển bền vững, Hải Phòng ngày 28.4.2023, do Bộ VHTT&DL, Bộ biên tập Tạp chí Cộng sản và Thành uỷ Hải Phòng tổ chức. Nhiều hội viên của Hội tham gia.		113-123

3.2. Giải thưởng về nghiên cứu khoa học trong và ngoài nước (nếu có):

04 Giải thưởng công trình nghiên cứu do Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam trao tặng.

3.3. Các thông tin về chỉ số định danh ORCID, hồ sơ Google scholar, H-index, số lượt trích dẫn (nếu có):

Không

3.4. Ngoại ngữ

- Ngoại ngữ thành thạo phục vụ công tác chuyên môn: Tiếng Bulgaria
- Mức độ giao tiếp bằng tiếng Anh: B

Tôi xin cam đoan những điều khai trên là đúng sự thật, nếu sai tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Hà Nội, ngày 07 tháng 05 năm 2024

NGƯỜI KHAI

(Ký và ghi rõ họ tên)



Lê Hồng Lý